Liquidation des Biens Drey et Stern,
Böhler, Feist, Hackenbrock, Reiling, Von Reventlow, Von Schack,
ayant fait l'objet d'une mesure de Séquestre de guerre

Objets d'Art Anciens

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

DE

CHINE, DERUTA, FAENZA, HOCHST, ITALIE, LILLE, LIMBACH,
LOUISBOURG, NYMPHENBOURG, PARIS, RAEREN, SAXE, SÈVRES, URBINO, VENISE, VIENNE

Tableau d'École Italienne

OBJETS DE HAUTE CURIOSITÉ

OBJETS DIVERS

Ciboire en or du XVIII[e] siècle

BRONZES ANCIENS

Sièges Anciens

MEUBLE D'ÉPOQUE EMPIRE

Étoffes anciennes et Tapis ancien

TAPISSERIES ANCIENNES

Importante Tapisserie de Beauvais

DONT LA VENTE EN VERTU D'ORDONNANCE AURA LIEU

HOTEL DROUOT - Salle N° 7

Le Lundi 5 Mars 1923, à 2 heures

PAR LE MINISTÈRE DE

MM. **CRAGGS,** Administrateur-Séquestre, 52, *rue Saint-André-des-Arts;*
MAUGER, Administrateur-Séquestre, 3, *rue de Savoie;*
RICHARD, Administrateur-Séquestre, 27, *boulevard des Italiens.*

ASSISTÉS DE

M. le **PRÉSIDENT DES COMMISSAIRES-PRISEURS,** Adjoint-technique,

ET DE

M. **ÉDOUARD PAPE,** Expert près le Tribunal Civil de la Seine, 174, *faub. Saint-Honoré.*

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 4 Mars 1923, de 2 heures à 6 heures.

Produit de la vente

Frs 192,000,,

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 17,50 pour cent en sus des enchères.

La vente est faite sans aucune garantie en ce qui concerne l'état et la qualité des objets vendus; aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication pour quelque cause que ce soit.

ORDRE DE VACATION

Faïences anciennes	(Séquestre Drey et Stern).	1 à 15
—	(Séquestre Böhler).	108 à 110
Porcelaines anciennes.	(Séquestre Drey et Stern).	16 à 65
—	(Séquestre Böhler)	111 à 113
Tableau ancien.	(Séquestre Drey et Stern).	66
Bronzes anciens.	(Séquestre Drey et Stern).	67 à 77
—	(Séquestre Hackenbrock)	120
Émaux anciens.	(Séquestre Drey et Stern).	78 à 79
Ivoires anciens.	(Séquestre Drey et Stern).	80 à 82
Bois sculptés.	(Séquestre Drey et Stern).	83 à 84
Objets divers.	(Séquestre Drey et Stern).	85 à 96
—	(Séquestre Böhler).	114 à 115
Objets de vitrine	(Séquestre Drey et Stern).	97 à 99
Orfèvrerie	(Séquestre Reiling).	121
Sièges.	(Séquestre Drey et Stern).	100
—	(Séquestre Von Reventlow). . . .	122 à 125
Meuble.	(Séquestre Von Schack).	126
Étoffes anciennes.	(Séquestre Drey et Stern).	101 à 104
—	(Séquestre Bohler)	116 à 118
Tapis	(Séquestre Drey et Stern).	105
Tapisseries anciennes.	(Séquestre Drey et Stern).	106 à 107
—	(Séquestre Feist).	119

47

47







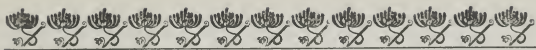




22

3 9

56



Séquestre DREY et STERN

DÉSIGNATION

FAIENCES ANCIENNES

1 — **Deruta.** Vase à panse surbaissée, orné de larges feuillages rinceaux, arabesques, etc. Décor polychrome, à reflets métalliques (*Piédouche refait*).

(*Voir la Reproduction.*)

2 — **Deruta.** Vase à piédouche orné de fleurs, rinceaux et arabesques polychromes sur fond chamois. Reflets métalliques.

3 — **Faenza.** Plat orné au centre d'un enfant assis et au marli d'arabesques et de médaillons. Décor camaïeu bleu.

4 — **Faenza.** Coupe ornée au fond d'une effigie de Sainte Madeleine à genoux et au marli de grotesques, en blanc sur fond bleu.

5 — **Faenza.** Petit plat orné au fond d'une armoirie en couleurs et au marli de grotesques, en blanc sur fond bleu (Fabrique de la *Casa Pirota*).

6 — **Italie.** Plaque de forme ronde présentant, d'un côté, une scène familiale à six personnages: la toilette de l'enfant; et, de l'autre : un Amour jetant des fleurs et des feuillages. Décor en couleurs.

7 — **Italie.** Cruche à panse surbaissée, ornée d'un écusson en couleurs et d'arabesques en blanc sur fond gris.

8 — **Italie.** Petite coupe ornée de feuillages et de grotesques polychromes et d'un phylactère avec inscription gothique.

9 — **Raeren.** Cruche ornée de nombreux médaillons, mascarons, godrons en relief.

10 — **Rhodes.** Tableau formé de frises à décor polychrome de fleurs stylisées sur fond bleu.

11 — **Urbino.** Vase à surprise affectant la forme d'un monstre à tête de femme. Décor polychrome.

12 — **Urbino.** Pichet à panse lobée, orné de grotesques en couleurs.

13 — **Urbino.** Salière ornée de mascarons en relief et décorée d'oiseaux et de grotesques polychromes.

14 — **Urbino.** Plat creux décoré d'une scène à trois personnages avec l'inscription : *Geometria*. Décor polychrome.

15 — **Venise.** Bouteille présentant dans deux médaillons un portrait, et l'image d'un saint, sur fond bleu chargé de grosses fleurs polychromes.

PORCELAINES ANCIENNES

16 — **Allemagne.** Statuette de jeune femme, debout, tenant une bouteille dans la main droite. Décor polychrome.

17 — **Allemagne.** Buste d'homme ayant un col d'hermine. Décor polychrome et or

18 — **Allemagne.** Petit vase orné de rocailles en relief bleu et or.

23



21









46

28

36

19 — **Anspach**. Tasse droite et 2 tasses cul de poule avec soucoupes décorées de fleurs, fruits, et de l'initiale E, couronnée, sur fond bleu.

20 — **Chine**. Deux petites coupes libatoires à fleurettes et animaux en relief, en porcelaine blanche.

21 — **Höchst**. Statuette de jeune garçon dansant et tenant une guirlande de fleurs. Décor polychrome.

(*Voir la Reproduction.*)

22 — **Höchst**. Groupe formé d'une fillette et d'un jeune garçon qui tente de lui prendre la taille. Décor polychrome.

(*Voir la Reproduction.*)

23 — **Höchst**. Statuette de jeune garçon tenant un vase de fleurs dans la main droite. Décor en couleurs.

(*Voir la Reproduction.*)

24 — **Lille**. Assiette décorée de bouquets de fleurs polychromes et dents de loup en or.

25 — **Limbach**. Statuette de sainte, vêtue d'un manteau rouge. Décor polychrome.

26 — **Louisbourg**. Assiette ornée au marli de guirlandes de lauriers interrompues par deux écussons polychromes.

27 — **Louisbourg**. Groupe symbolisant l'Hiver, et formé de deux enfants nus auprès d'un brasero. Décor polychrome.

28 — **Louisbourg** (?). Écritoire soutenue par quatre pieds-griffe comprenant un fond treillagé surmonté de deux enfants assis : de chaque côté naissent deux flambeaux formés par des têtes de chameau. Décor polychrome.

(*Voir la Reproduction.*)

29 — **Nymphenbourg**. Petite verseuse ornée d'oiseaux, arbustes et paysage. Décor polychrome.

30 — **Paris**. Tasse droite et sa soucoupe, ornées d'une carte de Paris et de l'Italie sur fond ardoise. (*Fabrique de Nast.*)

31 — **Saxe.** Statuette de femme tenant un bouclier ayant un lion à ses pieds. Décor polychrome.

32 — **Saxe.** Assiette à bord vannerie ajourée, décorée de cinq feuilles en relief au naturel et d'insectes polychromes.

33 — **Saxe.** Deux coupes en forme de feuille, ornées de fruits et fleurs polychromes.

34 — **Saxe.** Grand bol couvert décoré d'insectes, papillons, et animaux chimériques en couleurs.

35 — **Saxe.** Groupe présentant Bacchus sur un tonneau. Décor en couleurs.

36 — **Saxe.** Statuette de berger debout tenant de la main droite un feuillet de musique et chantant. Sa houlette est appuyée sur le bras gauche. Décor polychrome et or.

(Voir la Reproduction.)

37 — **Saxe.** Soupière et son couvercle, de forme ronde, à décor coréen.

38 — **Saxe.** Deux verseuses à panse côtelée, ornées de fleurs, guirlandes et fruits polychromes et d'une zone imbriquée violacée.

39 — **Saxe.** Groupe présentant deux personnages assis : berger et bergère. A leurs pieds, deux moutons. Décor polychrome.

(Voir la Reproduction.)

40 — **Saxe.** Statuette d'homme assis, jouant de la guitare, un chien à ses pieds. Décor polychrome.

41 — **Saxe.** Petit groupe composé de trois chiens forçant une biche. Décor polychrome.

42 — **Saxe.** Petite fontaine de forme ovoïde, décorée alternativement de réserves à oiseaux ou imbrications violacées.

43 — **Saxe.** Deux socles présentant chacun quatre réserves décorées de scènes de chasse en polychrome et or.

44 — **Saxe.** Vase pot-pourri à couvercle ajouré. Fond vannerie, décoré de bouquets de fleurs polychromes.



45 — **Saxe.** Petit groupe formé d'un seigneur assis apprenant à son chien à faire le beau. Décor polychrome.

46 — **Saxe.** Statuette de jeune femme relevant de la main gauche un tablier plein de fleurs, ayant un mouton à ses pieds. Décor polychrome et or.

(*Voir la Reproduction.*)

47 — **Saxe.** Deux statuettes se faisant pendants : Bergère et son mouton ; violoniste ayant un chien à ses pieds. Décor en couleurs.

(*Voir la Reproduction.*)

48 — **Saxe.** Deux statuettes de femme portant, l'une un perroquet et l'autre une gerbe, symbolisant l'Afrique et l'Amérique. Décor en couleurs.

49 — **Saxe.** Statuette d'archer noir vêtu à l'orientale. Décor polychrome.

50 — **Saxe.** Statuette de jeune fille jouant du triangle. Décor polychrome.

51 — **Saxe.** Bol décoré de scènes champêtres, danseurs, musiciens, en polychrome et or. A l'intérieur une rose.

52 — **Saxe.** Petite figurine de vache décorée au naturel.

53 — **Saxe.** Trois statuettes de femmes, figurant les Arts. Décor polychrome et or.

54 — **Saxe.** Vase pot-pourri décoré de cerises en relief et d'insectes polychromes.

55 — **Saxe.** Verseuse, décor d'animaux chimériques et arbustes polychromes.

56 — **Saxe.** Groupe formé d'un singe jouant du clavecin et chevauchant un autre singe. Décor polychrome et or.

(*Voir la Reproduction.*)

57 — **Saxe.** Petit groupe composé de deux enfants assis figurant *Hercule et Omphale.* Décor polychrome.

58 — **Saxe.** Petite boîte rectangulaire décorée de fleurs polychromes et à l'intérieur du couvercle d'un oiseau et de fruits.

59 — **Saxe.** Boîte rectangulaire décorée de fleurs et fruits et à l'intérieur du couvercle d'un concert à trois personnages. Décor en couleurs.

60 — **Saxe.** Écuelle à bouillon et son plateau, ornés de fleurettes et d'un citron en relief, décor au naturel. Ils présentent des réserves chargées de bouquets de fleurs polychromes sur fond vert pâle.

61 — **Sèvres.** Cache-pot orné de médaillons à oiseaux sur fond turquoise.

62 — **Sèvres.** Assiette à bords ondulés et à marli gaufré en blanc et or.

63 — **Sèvres.** Tasse et sa soucoupe ornées de guirlandes, attributs, jeux d'amours, sur fond vert. Pâte tendre.

64 — **Vienne.** Assiette décorée de fleurs et d'insectes polychromes et or.

65 — **Vienne.** Statuette de vendangeur tenant de la main droite une grappe. Décor polychrome.

TABLEAU ANCIEN

ÉCOLE ITALIENNE

(xvie siècle).

66 **Sainte-Famille.**

La Vierge, une sainte à sa gauche, tient dans ses bras l'Enfant Jésus. A droite, on aperçoit Saint Joseph. Panneau.

(Voir la Reproduction.)



BRONZES ANCIENS

67 — **Statuette** en bronze patiné de jeune homme s'appuyant sur un tronc d'arbre. Italie. xvie siècle.

68 — **Statuette** en bronze ciselé et doré présentant le Christ prêchant. xvie siècle.

69 — **Statuette** de cheval cabré en bronze patiné. xvie siècle.

70 — **Petite plaquette** en bronze ciselé et doré présentant Hercule et le Lion de Némée. xvie siècle.

71 — **Encrier** en bronze patiné soutenu par trois chimères. Le couvercle est surmonté d'un Amour assis. Italie xvie siècle.

72 — **Deux statuettes** en bronze doré. Apollon et Esculape.

73 — **Petit cartel** en bronze doré, décoré de rocailles et fleurettes. Époque Louis XV.

74 — **Petit vase** en bronze doré à anses, rocailles, godrons, feuillages, etc. Italie xviiie siècle.

75 — **Plaquette** ronde en bronze doré présentant un couple galant entouré d'amours. xviiie siècle.

76 — **Petit médaillon** en bronze doré et marbre blanc présentant l'effigie de Joseph II. xviiie siècle.

77 — **Vase cassolette** en bronze doré et peint vert, à anses serpents. Époque Louis XVI.

ÉMAUX ANCIENS

78 — **Plaque** présentant l'Adoration des Mages. Émail de Limoges. xvie siècle.

79 — **Plaque** présentant le Christ aux liens. Émail de Limoges. xvie siècle.

IVOIRES ANCIENS

80 — **Baiser de paix** en ivoire sculpté présentant la Vierge tenant l'Enfant entre deux anges agenouillés. XVe siècle.

81 — **Fragment** de frise en ivoire présentant des rinceaux, des têtes et des torses d'homme en relief. Italie XVIe siècle.

82 — **Étui** en ivoire monté or, forme d'urne, contenant un dé en nacre. Fin du XVIIIe siècle.

BOIS SCULPTÉS

83 — **Deux statues** d'applique en bois sculpté et polychromé, représentant Saint Georges et Saint Michel. XVIe siècle.

84 — **Groupe** en bois sculpté et polychromé, présentant la Vierge assise ayant l'Enfant sur ses genoux. XIVe siècle.

OBJETS DIVERS

85 — **Jardinière** ovale en cuivre repoussé, ornée de branchages, rinceaux, mascarons, etc.

86 — **Plaquette** ovale en argent niellé présentant deux saints, debout, tenant un voile avec la Sainte Face. XVIe siècle.

87 — **Clé** en fer ajouré. XVIe siècle.

88 — **Épée** en fer. XVIe siècle.

89 — **Pied** de flambeau en fer. XVe siècle.

90 — **Tric trac** en bois peint noir et incrusté de nacre. XVIe siècle.



125 122

91 — **Plat** en cuivre repoussé, à ombilic, fleurs et baies. xve siècle.

92 — **Coffret** rectangulaire incrusté d'écaille et de cuivre avec monture en bronze doré. xviie siècle.

93 — **Petit médaillon** en cire : Portrait présumé de Joseph II. xviiie siècle.

94 — **Statuette** en albâtre : La Vierge et l'Enfant. xive siècle.

95 — **Deux statuettes** de Saints en marbre blanc. xve siècle.

96 — **Chine (genre)**. Deux assiettes, décor de chrysanthèmes et coq sur fond noir.

OBJETS DE VITRINE

97 — **Miniature** de jeune femme décolletée, vêtue d'un corsage blanc. xviiie siècle.

98 — **Miniature** ovale représentant une jeune femme, debout, près de l'autel de l'Amour. xviiie siècle.

99 — **Médaillon** en argent à nœuds de rubans et strass, présentant une jeune femme pleurant sur un autel funéraire. xviiie siècle.

SIÈGE

100 — **Grande chaise longue** en bois sculpté et redoré, supportée par dix pieds balustre que relie une entretoise à rocailles, coquilles, etc. Elle est décorée de cornes d'abondance, mascarons, fleurons, guirlandes de fleurs, oiseaux, carquois sur fond quadrillé ou treillagé. xviiie siècle.

(Voir la Reproduction.)

ÉTOFFES ANCIENNES

101 — **Fragment** d'ancien velours rouge à larges arabesques jaunes.

102 — **Robe** en soie crème, brodée de fleurs. XVIIIe siècle.

103 — **Fragment** d'ancienne étoffe présentant de saints personnages, entourés d'arbres et d'églises, sur fond brique.

104 — **Fragment** d'ancienne soie à décor de lions et de branchages stylisés, fond vert.

TAPIS

105 — **Tapis** ancien d'Orient, décoré de carrelages et arabesques sur fond bleu. Une large bordure à fond rouge également à carrelages, est encadrée de deux petites bordures jaunes.

Haut., $3^{m}80$; larg., $2^{m}30$.

TAPISSERIES ANCIENNES

106 — **Petite tapisserie** à cinq personnages présentant le *Sacre d'un Roi*. Encadrement de guirlandes et rubans.
Commencement du XVIe siècle.

Haut., $1^{m}37$; larg., $1^{m}24$.

(*Voir la Reproduction.*)

107 — **Petit tableau** en ancienne tapisserie du XVIIIe siècle, présentant deux vases sur une tablette où s'enroulent des feuillages.



Séquestre BOHLER

FAIENCES ANCIENNES

108 — **Deruta.** Plat orné au fond d'une effigie de jeune femme et d'un phylactère avec inscription. Au marli, réserves à imbrications. Reflets métalliques.

(*Voir la Reproduction.*)

109 — **Faenza.** Paire d'albarellos ornés de réserves avec feuillages stylisés, sur fond quadrillé ou peigné.

PORCELAINES ANCIENNES

110 — **Italie.** Vase à panse ovoïde orné d'une statuette de femme assise, sur un fond bleu chargé de feuillages jaunes.

111 — **Chine.** Plat orné au centre d'un panier fleuri et au marli de huit réserves à fleurs. Décor polychrome.
Époque Kang-shi.

112 — **Louisbourg.** Deux plateaux à anses rocaille, marlis vannerie, ornés de bouquets de fleurs polychromes.

113 — **Saxe.** Petit service comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, une tasse et sa soucoupe, décoré de médaillons ornés de jeunes femmes. Décor polychrome et or.

OBJETS DIVERS

114 — **Petit cavalier** en bronze patiné, pied de flambeau et petite chasse également en bronze ou en fer.

115 — **Médaillon** en verre églomisé présentant la mise au tombeau. Italie XVIe siècle.

ÉTOFFES ANCIENNES

116 — **Petit panneau** d'ancien velours rouge à motifs de fleurs stylisés.

117 — **Panneau** en velours rouge à décor d'arabesques et petits lions. XVe siècle.

118 — **Petit fragment** soierie rose à décor de grosses fleurs et feuillages. XVIIIe siècle.



105



124



123



Séquestre FEIST

TAPISSERIE ANCIENNE

119 — **Tapisserie** présentant au premier plan une bergère assise tendant sa main droite à une bohémienne qui lui dit la bonne aventure. A gauche, groupe galant. Derrière la jeune femme, on aperçoit une indiscrète qui prête l'oreille aux propos de la chiromancienne. On distingue au second plan des arbres verts et les ruines d'un temple.

Bordure simulant un cadre.

Beauvais. XVIIIe siècle.

(Voir la Reproduction.)



100



Séquestre HACKENBROCK

BRONZE ANCIEN

120 — **Buste** de faune en bronze patiné dont la draperie de marbre cache à demi les épaules. xvi[e] siècle. 4,200 Jacques Seligmann

(*Voir la Reproduction.*)

120



1 108 121



Séquestre REILING

ORFÈVRERIE

121 — **Ciboire** en or à panse hémisphérique ornée de guirlandes, angelots, godrons, etc.

Le fût cannelé est recouvert de trois gerbes d'épis reliées par des nœuds de ruban. Le couvercle, décoré de pampres, est terminé par une croix. XVIIIe siècle.

(*Voir la Reproduction.*)



119



Séquestre Von REVENTLOW

SIÈGES ANCIENS

122 — **Fauteuil** médaillon en bois sculpté et redoré, orné de piastres, feuillages, culots, etc. Pieds cannelés et rudentés. Estampille de A. P. Dupain. Époque Louis XVI. Il est recouvert de soierie bleue présentant le temple et l'autel de l'Amour, des fleurs, etc.

(*Voir la Reproduction.*)

123 — **Grand fauteuil** médaillon d'un modèle analogue au précédent, et présentant les mêmes caractères. Époque Louis XVI. Estampille illisible.

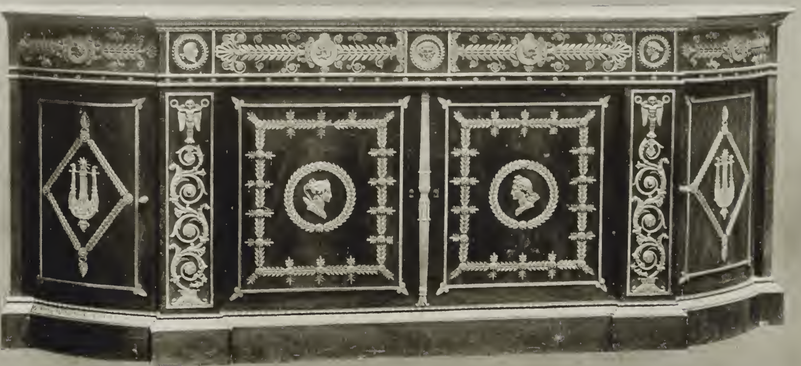
(*Voir la Reproduction.*)

124 — **Fauteuil** à dossier carré en bois sculpté et redoré, à partie supérieure, évidée sur les côtés. Il est orné d'entrelacs, cordelettes, feuillages, petits chapiteaux coniques, etc, Pieds gaines à cannelures et asperges. Estampille de A. P. Dupain. Époque Louis XVI. Il est recouvert de soierie à fleurs, colombes, etc., sur fond rouge.

(*Voir la Reproduction.*)

125 — **Fauteuil** en bois sculpté et redoré à bras arrondis, orné d'entrelacs, cordelettes, rosaces, fleuilles d'eau, etc. Estampille de A. P. Dupain. Époque Louis XVI. Il est recouvert de soierie rouge et est muni d'un coussin.

(Voir la Reproduction.)



126



Séquestre Von SCHACK

MEUBLE

126 — **Meuble** à hauteur d'appui de forme demi-lune en acajou. Il présente deux portes sur le devant et deux vantaux, sur les côtés. Il est orné de médaillons, guirlandes, lyres, frises à godrons, effigies de Diane et Apollon en bronze ciselé et doré. Dessus de marbre blanc. Époque Empire (meuble réparé).

(*Voir la Reproduction.*)